

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Științe ale Comunicării / Comunicare și Limbi străine
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Limbă și Literatură
1.4 Ciclul de studii	
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Program pregătitor de limba română pentru cetățenii străini

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵			Cultură și civilizație românească					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf. dr. Mariana CERNICOVA-BUCĂ					
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶			Conf. dr. Mariana CERNICOVA-BUCĂ					
2.4 Anul de studii ⁷	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁸	DO / DF	

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁹

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	2, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	2
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	28, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	28
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	6, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			2
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	83, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			28
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			27
3.8 Total ore/săptămână ¹⁰	9				
3.8* Total ore/semestru	125				
3.9 Număr de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Curs practic de limba română: comunicare orală și scrisă
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală cu videoproiector

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁶ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁹ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

¹⁰ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	- Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești - Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	C5. Capacitatea de a percepe fenomenele de cultură și civilizație românească din perspectiva diversității culturale
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii universitare CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue CT4. Adaptarea la contextul educațional și profesional românesc.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, - Integrarea fenomenului cultural românesc în cel european și universal
7.2 Obiectivele specifice	- Definirea conceptelor de cultură și civilizație și raportul lor de complementaritate, prin prezentarea etapelor în evoluția culturii și civilizației europene. - Urmărirea principalelor etape în devenirea culturii ca fenomen

8. Conținuturi¹¹

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹²
1. Cultură și civilizație românească în context european și universal	2	Prelegere interactivă, problematizare, studiu de caz; dezbateri
2. Modele conceptuale referitoare la cultură și civilizație	2	
3. Cultură și identitate națională	2	
4. Etape ale dezvoltării culturii și civilizației românești	2	
5. Instituții ale culturii și civilizației românești	2	
6. Personalități ale culturii și civilizației românești	2	
7. Regiunile istorice ale României	2	
8. Obiceiuri și tradiții românești	2	
9. Dezbateri și orientări privitoare la cultură și civilizație	2	
10. Modernizare și forme fără fond	2	
11. Cultură și civilizație românească în timpul regimului comunist	2	
12. Tranziția postcomunistă și reconstrucția culturii române	2	
13. Cultură, subcultură, contracultură	2	
14. Cultura media în România	2	
Bibliografie ¹³		
1. *** <i>, 1000 de ani de cultură și civilizație românească. O istorie în imagini</i> , ediție bilingvă, București, Litera, 2018.		
2. Dan, Petre, <i>Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , București, Litera, 2003.		
3. Gavreliuc, Alin, <i>Mentalitate și societate. Cartografii ale imaginarului identitar din Banatul contemporan</i> , Timișoara, EUV, 2003.		
4. Georgiu, Grigore, <i>Istoria culturii române moderne</i> , București, Comunicare.ro, 2002.		
5. Ghinoiu, Ioan, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i> , București, Elion, 2002.		
6. Hedeșan, Otilia; Rus, Călin (coord.), <i>Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini</i> , Timișoara, Mirton, 2011.		
7. Malița, Mircea, <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație: spre geomodernitatea secolului XXI</i> , București, Nemira, 1998.		
8.2 Activități aplicative ¹⁴	Număr de ore	Metode de predare
1. Aplicarea modelelor conceptuale referitoare la cultură și civilizație	2	Studiu de caz; dezbateri
2. Prezentarea obiceiurilor și tradițiilor românești	2	
3. Prezentarea personalităților culturii și civilizației românești	2	
4. Prezentarea instituțiilor culturii și civilizației românești	2	

¹¹ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stadiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹² Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹³ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹⁴ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

5. Prezentarea evoluțiilor culturii și civilizației românești	2	
6. Prezentarea orientărilor culturale românești	2	
7. Prezentarea culturii media în România	2	
Bibliografie ¹⁵		
1. *** , <i>1000 de ani de cultură și civilizație românească. O istorie în imagini</i> , ediție bilingvă, București, Litera, 2018.		
2. Dan, Petre, <i>Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , București, Litera, 2003.		
3. Gavreliuc, Alin, <i>Mentalitate și societate. Cartografii ale imaginarului identitar din Banatul contemporan</i> , Timișoara, EUV, 2003.		
4. Ghinoiu, Ioan, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i> , București, Elion, 2002.		
5. Hedeșan, Otilia; Rus, Călin (coord.), <i>Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini</i> , Timișoara, 2011.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației românești din diferite perioade, cu specificul lor, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european, punându-se în lumină continuitățile și rupturile dintre ele.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁶	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Exprimarea corectă în scris, folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării - Capacitatea de analiză și sinteză	Examen scris	50%
10.5 Activități aplicative	S: Realizarea unor studii de caz cu caracter științific interdisciplinar	Proiect	50%
	L:		
	P ¹⁷ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁸)			
Elaborarea unor discursuri orale și scrise articulate, care dovedesc o însușire satisfăcătoare a conceptelor și informațiilor.			

Data completării

26.09.2022

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf. dr. Mariana CERNICOVA-BUCĂ



**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Conf. dr. Mariana CERNICOVA-BUCĂ



**Director de departament
(semnătura)**

Prof. dr. habil. Vasile GHERHEȘ



Data avizării în Consiliul Facultății¹⁹

06.10.2022

**Decan
(semnătura)**

Prof. dr. habil. Daniel DEJICA-CARTIȘ



¹⁵ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁶ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁷ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁸ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁹ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.